

PREMIÈRE ANNÉE COMMUNE

Bac 1 — Bachelier en techniques graphiques

1ER QUADRIMESTRE

48

HEURES
4 ECTS

MÉTHODOLOGIE GÉNÉRALE

Droit d'auteur
Méthodologie des études supérieures
Analyse critique de l'Intelligence Artificielle - IA
Fondamentaux OS et Hardware

24

HEURES
2 ECTS

ANGLAIS TECHNIQUE POUR L'INFographie - 1

36

HEURES
3 ECTS

CULTURE ARTISTIQUE - 1

Arts et culture
Analyse et critique de l'image 1

48

HEURES
4 ECTS

DESSIN D'OBSERVATION - 1

Anatomie 1
Croquis anatomique 1

36

HEURES
3 ECTS

GRAPHISME NUMÉRIQUE INITIATION

24

HEURES
2 ECTS

COMMUNICATION VISUELLE INITIATION

24

HEURES
2 ECTS

PHOTOGRAPHIE - INITIATION

48

HEURES
4 ECTS

MODÉLISATION 3D *

36

HEURES
3 ECTS

WEB - INITIATION

Code et création
Introduction au web

12

HEURES
1 ECTS

MATHÉMATIQUE ET INFORMATIQUE

24

HEURES
2 ECTS

FONDAMENTAUX DE L'IMAGE

Théorie des couleurs (IRTI)
Techniques de reproduction et
de transmission des images

24

HEURES
2 ECTS

COMMUNICATION VISUELLE INITIATION

* = Ces unités d'enseignements sont données pendant toute l'année

PREMIÈRE ANNÉE COMMUNE

Bac 1 — Bachelier en techniques graphiques

2E QUADRIMESTRE

24

HEURES
2 ECTS

**ANGLAIS TECHNIQUE POUR
L'INFOGRAPHIE - 2**

24

HEURES
2 ECTS

CULTURE ARTISTIQUE - 2

Arts et culture numérique
Analyse et critique de l'image 2

60

HEURES
5 ECTS

DESSIN D'OBSERVATION - 2

Anatomie 2
Croquis anatomique 2
Perspective

36

HEURES
3 ECTS

GRAPHISME NUMÉRIQUE

24

HEURES
2 ECTS

COMMUNICATION VISUELLE

24

HEURES
2 ECTS

PHOTOGRAPHIE

48

HEURES
4 ECTS

TEXTURING - ANIMATION - I·X3D

Texturing
Animation 3D
Effets Spéciaux 3D

24

HEURES
2 ECTS

ANIMATION 2D

36

HEURES
3 ECTS

DÉVELOPPEMENT ET DESIGN WEB

Développement Web
Introduction au UX Design (labo)

12

HEURES
1 ECTS

**VISION DANS L'ESPACE
GÉOMTRIE**

36

HEURES
2 ECTS

CRÉATION VIDÉO

Initiation à la Vidéo
Montage vidéo et étalonnage

* = Ces unités d'enseignements sont données pendant toute l'année

IMAGE RÉELLE

Bac 2 — Bachelier en techniques graphiques

1ER QUADRIMESTRE

144

HEURES
12 ECTS

TRAVAUX PRATIQUES DE TECHNIQUES INFORMATIQUES

Techniques de repérages et pré-production
Connaissance du matériel Photo/Vidéo
Pratique de l'image vidéo
Technique éclairage photos/vidéo studio
Prise de vue vidéo reportage
Technique narrative de montage vidéo
Techniques d'étalonnage
Introduction aux techniques du son
Introduction au motion design

84

HEURES
7 ECTS

TECHNIQUES D'EXPRESSION ET DE COMMUNICATION

Introduction à la narration
Analyse de l'image
Image et documents
Images, supports et formats
Rapports image-son et créations sonores

36

HEURES
3 ECTS

CITOYENNETÉ ATELIERS PLURIDISCIPLINAIRES

24

HEURES
2 ECTS

THÉORIE DE L'IMAGE

Culture numérique
Théorie de la compression
numérique et taux de transfert
Utilisation de logiciels de
compression numérique et taux de
transfert

24

HEURES
2 ECTS

ENGLISH FOR PROFESSIONAL COMMUNICATION 1

24

HEURES
2 ECTS

PHYSIQUE APPLIQUÉE

2E QUADRIMESTRE

60

HEURES
5 ECTS

PROJET IMAGE RÉELLE

Workshop

78

HEURES
6 ECTS

THÉORIE DE L'IMAGE RÉELLE

Casting & Acting
Pratique écoresponsable
Montage narratif
Écriture et storyboarding

162

HEURES
14 ECTS

PRATIQUES DE L'IMAGE RÉELLE

Système de captation Photo - Vidéo - Sonore
Prise de vue orientée VFX
Retouches et Trucages

60

HEURES
5 ECTS

TFA

Conception et développement TFA :
Storytelling - Gestion de projets - Pré-production
Intégration et développement TFA :
Suivi montage et post-production - étalonnage - son

12

HEURES
1 ECTS

LOW TECH ENJEUX ET OPPORTUNITÉS CRÉATIFS

12

HEURES
1 ECTS

ENGLISH FOR PROFESSIONAL COMMUNICATION 2

* = Ces unités d'enseignements sont données à une temporalité variable

IMAGE RÉELLE

Bac 3 — Bachelier en techniques graphiques

1ER QUADRIMESTRE

60

HEURES
5 ECTS

PROJET DE TECHNIQUES INFOGRAPHIQUES APPROFONDIES

Prototypage TFE

84

HEURES
7 ECTS

DÉVELOPPEMENT DES PRATIQUES

Workshop
Captations et traitement avancés
Techniques émergentes et expérimentales

12

HEURES
1 ECTS

PROFESSIONAL ENGLISH *

2E QUADRIMESTRE

84

HEURES
7 ECTS

PROJET IMAGE RÉELLE – AVANCÉ *

Conception et narration
Recherches photographiques et visuelles
Captation et post prod
Recherches sonores
Retouches et trucages

60

HEURES
5 ECTS

PROJET DE TECHNIQUES INFOGRAPHIQUES APPROFONDIES

Suivi de production :
montage et post-production - étalonnage – son
Préparation jury

11

SEMAINES
15 ECTS

ACTIVITÉS D'INTÉGRATION PROFESSIONNELLE *

Stages

20

ECTS

TRAVAIL DE FIN D'ETUDES *

TFE
Droit d'auteur

* = Ces unités d'enseignements sont données à une temporalité variable

** = Ces unités d'enseignements comportent un choix d'activité d'apprentissage