

1^{ER} QUADRIMESTRE

MASTER 1

UNITÉS D'ENSEIGNEMENT	ECTS	CHAPITRES	HEURES
MODULES COMPLÉMENTAIRES PARTIM A <small>CATA1000-1</small>	5	Méthode de lecture Transmedia Studies	50
ÉCRITURES MÉDIATIQUES <small>EMED1000-1</small>	6	Pensée du scénario et de l'intrigue Genres fictionnels et sérialité Techniques du storyteller Atelier d'écriture 1	60
NARRATIONS VISUELLES <small>NAVI1000-1</small>	6	Grammaire et langages de la BD et du manga Théorie et écriture du cinéma Cinéclub : Cinéma d'animation	60
DESIGN D'INTERACTION <small>DEIN1000-1</small>	12	Visual novel Théorie et écriture du récit interactif Mondes et univers fictionnels Ateliers d'écriture 2 Ateliers d'écriture 3	120
COMMUNICATION TRANSMÉDIA <small>COMT1000-1</small>	6	Narration d'entreprise et création de marque Rhétorique et communication avancée	60

2^E QUADRIMESTRE

MASTER 1

UNITÉS D'ENSEIGNEMENT	ECTS	CHAPITRES	HEURES
MODULES COMPLÉMENTAIRES PARTIM B <small>CATB1000-1</small>	5	Lore et sociologie de la réception	50
DÉMARCHE SCIENTIFIQUE <small>DEMS1000-1</small>	2	Démarche scientifique	20
DISPOSITIFS LUDIQUES <small>DLUD1000-1</small>	6	Précis de game design Pratiques et logiques d'écriture du jeu de rôle Scénarisation et conception d'expériences ludiques immersives	60
DÉVELOPPEMENT DE PROJET <small>DPRO1000-1</small>	6	Veille culturelle et numérique Précis de narrations visuelles Typographie et approche graphique du texte	60
INDUSTRIES CRÉATIVES ET CULTURELLES <small>INCC1000-1</small>	8	Littérature et adaptations numériques Littérature et médias jeunesse Pop culture	80
DESIGN THINKING <small>DETH1000-1</small>	6	Écriture de podcast Techniques de production de podcast Environnements sonores	60

1^{ER} QUADRIMESTRE

MASTER 2

UNITÉS D'ENSEIGNEMENT	ECTS	CHAPITRES	HEURES
CULTURE D'ENTREPRISE ^{CUEN1000-1}	5	Éthique, politiques culturelles et propriété intellectuelle Plan financier et financements publics Séminaire : écosystème des nouvelles écritures	50
DÉVELOPPEMENT NUMÉRIQUE ^{DEVN1000-1}	6	Pratiques numériques Techniques d'écriture de scripts pour les formats courts	60
PROSPECTIVES NUMÉRIQUES ^{PRON1000-1}	4	Design fiction Techniques de vulgarisation scientifique	40
ÉTUDES DES MÉDIAS ^{ETUM1000-1}	7	Écritures médiatiques avancées Approche dialogique et spectacle vivant Récit du réel et mockumentaire Atelier : Teaser et prégénérique	70
MÉDIAS INTERACTIFS ET EXPÉRIENCE UTILISATEUR ^{MIEU1000-1}	6	Direction créative Conception visuelle	60
PRÉPARATION AU MÉMOIRE ^{PREM1000-1}	2	Préparation au mémoire	20

2^E QUADRIMESTRE

MASTER 2

UNITÉS D'ENSEIGNEMENT	ECTS	CHAPITRES	HEURES
TRAVAIL DE FIN D'ÉTUDES ^{TRFE1000-1}	20	Travail de fin d'études	200
MÉMOIRE ^{MEMO1000-1}	10	Mémoire (essai / projet)	100